

**Z**

hdk

Zürcher Hochschule der Künste  
Zürcher Fachhochschule

## Kritik zwischen den Disziplinen

**Insider, Outsider**

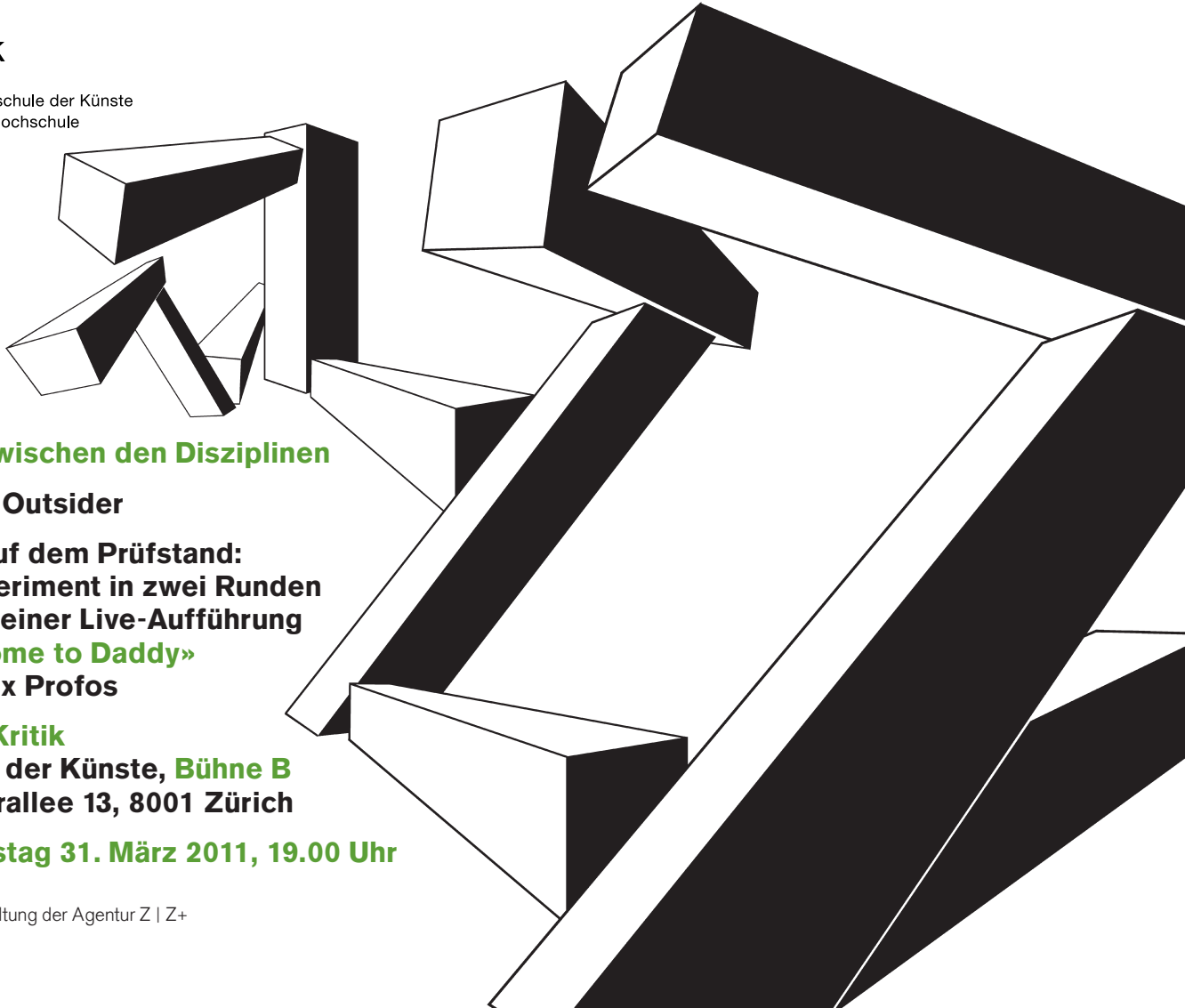
**Kritik auf dem Prüfstand:  
ein Experiment in zwei Runden  
anhand einer Live-Aufführung  
von «Come to Daddy»  
von Felix Profos**

### Forum Kritik

**Theater der Künste, Bühne B  
Gessnerallee 13, 8001 Zürich**

**Donnerstag 31. März 2011, 19.00 Uhr**

Eine Veranstaltung der Agentur Z | Z+



**Z+** Die neue, disziplinen-übergreifende Plattform mit Veranstaltungen, Vergabe von Unterstützungsbeiträgen und Beratung (Agentur Z), Lehre (Z-Module, MA in Transdisziplinarität) und Forschung (Forschungsschwerpunkt Transdisziplinarität, in Planung).

## **Kritik zwischen den Disziplinen**

---

### **Insider, Outsider – Kritik auf dem Prüfstand: ein Experiment in zwei Runden**

**Vom Fach oder nicht vom Fach: Welche Herangehensweisen finden in der kritischen Reflexion von künstlerischen Darbietungen statt? Wie werden sie begrifflich begründet? «Kritik zwischen den Disziplinen» sucht dieses Mal verschiedene Sprechweisen voneinander zu isolieren, um die Differenzen hörbar und besprechbar zu machen: Es gibt eine Kritikgruppe Fachexperten und eine Kritikgruppe aussenstehender Experten.**

**Diese zwei Gruppen diskutieren hintereinander die 11-minütige installative Komposition «Come to Daddy» von Felix Profos, die live zu sehen und zu hören ist. Worin unterscheiden sich ihre Kriterien? Was für unterschiedliche Fragen stellen sie? Was ist der Gewinn des Fachdiskurses, und was sein Verlust?**

**Im Zentrum des Interesses steht dabei die Frage, wie die entsprechenden Differenzen an der ZHdK produktiv gemacht werden können für die Entwicklung eines gemeinsamen Diskurses über die Künste, der einerseits von der Fachexpertise profitiert und sich andererseits auf Fragen einlassen kann, die aus dieser ausgeschlossen sind.**

---

### **Was ist das Forum Kritik? Corina Caduff, Literatur- und Kulturwissenschaftlerin, Leiterin Z+**

---

**Musikalische Aufführung: Come to Daddy, eine Komposition/Installation von Felix Profos (MA Composition & Theory, Dept. Musik)  
Violine: Daniela Müller, Keyboard: Tamriko Kordzaia, Dauer: 11 Minuten**

---

#### **Kritikrunde 1: Fachexperten**

---

**Matthias Müller**

**MA Klassik, Dept. Musik**

**Isabel Mundry**

**MA Composition & Theory,  
Dept. Musik**

**Moderation: Felix Baumann**

**MA Composition & Theory, Mitglied  
des Kuratoriums Z+, Dept. Musik**

#### **Kritikrunde 2: Outsider**

---

**Rachel Mader**

**Institut für Gegenwartskünste,  
Dept. Kunst & Medien**

**Mira Sack**

**BA Theater, Dept. Darstellende Künste**

**Moderation: Katharina Tietze**

**BA Style & Design, Mitglied  
des Kuratoriums Z+, Dept. Design**

#### **Diskussion mit dem Publikum**

---

Eine Veranstaltung der Agentur Z | Z+